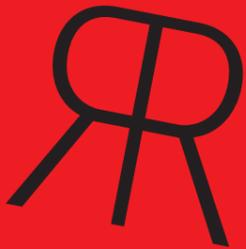


MAI ZEITUNG



RUHRFESTSPIELE
RECKLINGHAUSEN

Kulturvolksfest 1. Mai 2013 ERÖFFNUNG DER RUHRFESTSPIELE



Sehr verehrtes Publikum,

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER RUHRFESTSPIELE,
LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN!

Zur Eröffnung der diesjährigen Ruhrfestspiele heiße ich Sie und Euch herzlich willkommen! Eine der spannendsten schöpferischen Epochen der deutschsprachigen Literatur und Dramatik steht im Mittelpunkt der kommenden Festspielzeit: die Geburt der Moderne! Unser Motto AUFBRUCH UND UTOPIE spiegelt sich in den bedeutendsten Werken dieser Epoche, die wir in dieser Spielzeit auf die Bühne bringen – und zugleich im Heute, im Wunsch nach Umgestaltung, nach Mitwirkung und Mitbestimmung. Ein Thema auch – und ganz besonders – für die Jugend! Sie steht im diesjährigen Ruhrfestspielprogramm noch stärker im Zentrum als zuvor: vier Kinder- und Jugendtheaterproduktionen im IN-, vier weitere im FRiNGE Programm, zahlreiche Jugendprojekte unter dem Motto Sommer 13 und eine Family-Day-Veranstaltung. Auch heute am 1. Mai gibt es mehr Platz für Kinder und Familien. Im oberen Stadtgarten gibt's auf allen Wiesen Programm für sie: zum Austoben, Abenteuer erleben und zum spielerischen Lernen. Wir freuen uns auf kleine und große Besucher! \\\

Ihr Frank Hoffmann, Festspielleiter und das Team

1. Mai-Special »3 für 2«

UR HEUTE, am 1. Mai, bieten wir Ihnen ein besonderes Special zu unseren Premieren-Inszenierungen im Kleinen Theater: Kaufen Sie 3 Tickets und zahlen Sie nur 2! Ob GAS 1 & 2, Ein Fräulein wird verkauft, Anatol, Die Hose/Bürger Schippel oder Der Verwaiser (Fragmente II), ob je eine Karte für 3 verschiedene Produktionen oder 3 Tickets für eine Vorstellung. Bestimmen Sie selbst Ihr(e) Highlight(s)! Mehr Informationen zu den einzelnen Produktionen finden Sie in unserem Premieren-Flyer! \\\



Let us entertain you!

Im neuen EntertainTent

MUSIK, KABARETT
UND SCHAUSPIEL

Im strahlendblauen EntertainTent (vormals Theaterzelt) im Stadtgarten präsentieren die Ruhrfestspiele in diesem Jahr Unterhaltung pur. Dabei nehmen elf Kabarettisten den politischen und gesellschaftlichen Status Quo unter die Lupe – und aufs Korn. Anschließend übernehmen zehn weitere Entertainer das Zelt – und erfüllen es mit mitreißender Musik von Punk bis Jazz und mit kurzweiligem Schauspiel. Hier bekommt die Politik was auf die Nase und das Publikum was aufs Ohr! \\\

Herzleid Los, mit Ulrich Gebauer
und Ralf Schink

KARTEN Die Kartenstelle der Ruhrfestspiele ist heute von 10.00 bis 18.00 Uhr für Sie geöffnet! Im Foyer des Festspielhauses.



© DER FENNEL



Ihre Majestät bittet zur Audienz: Halle König Ludwig 1/2 öffnet ihre Pforten

Mit der Halle König Ludwig 1/2 an der Alten Grenzstraße hat das Festival der Uraufführungen ein neues Zuhause gefunden. Dem historischen Zechengelände hauchen die Ruhrfestspiele damit frischen Wind ein und beleben die ehemalige Industriehalle mit spannenden Stücken zeitgenössischer Autoren. Es geht um Themen wie das Aufeinanderprallen sozialer Lebenswelten (*Mutter Kramers Fahrt zur Gnade*); die Unfähigkeit, Gefühle und Gedanken in Worte zu fassen (*Archiv des Unvollständigen*); die Jugendbewegung in Zeiten des Aufruhrs (*Wer ist die Waffe, wo ist der Feind*); die tragikomische Entwicklung eines Wohnungstausches (*Wir lieben und wissen nichts*) und die Suche nach einem geliebten Menschen, der spurlos verschwand (*Brandung*). Darüber hinaus finden der Georg-Büchner-Abend *Woyzeck. Blut. Lenz* von Thomas und Arthur Thieme und die (ba-)rockige Musiktheaterproduktion *New Angels* in der neuen Spielstätte eine faszinierende Kulisse. \\\

Keine Frage des Alters – Schon ab 2 dabei!

UNSER PROGRAMM FÜR DIE JUGEND

Kinder und Jugendliche aufgepasst! Unser Programm für euch haben wir in diesem Jahr sogar noch erweitert. Von *Uno a uno – Ein Spiel für zwei* für Kinder ab 2 Jahren bis *Neun Leben* für Jugendliche ab 13 Jahren ist für jeden von euch etwas dabei. Außerdem gibt es unter dem Titel *Sommer 13* spannende Jugendprojekte noch und nöcher, die um unser diesjähriges Festspielthema AUFBRUCH UND UTOPIE kreisen. Wir machen Theater! Für euch! \\\

*Neun Leben, für Jugendliche
ab ca. 13 Jahren*



© Nina Urban

Ein Schaf fürs Leben, für Kinder ab 5 Jahren

1. MAI-TICKETS Ihre Eintrittskarten für alle Indoor-Veranstaltungen des heutigen Tages erhalten Sie im weißen Zelt vor dem Festspielhaus.



© Tom Pingel

PROGRAMM 1. MAI

RUHRFESTSPIELHAUS

GLASFOYER

INFO-ZENTRALE

KAUF VON EINTRITTSKARTEN
für die 67. Ruhrfestspiele

ZELT AM EINGANG
Tickets für den 1. Mai

KLEINES THEATER (TICKET 2 EURO)

13.00 und 14.30 Uhr:

Neue Philharmonie Westfalen,
Jugendsinfonieorchester der Stadt Recklinghausen
und die Minisinfos
Leitung: Manfred Hof

NPW: Die leichte Kavallerie – Ouvertüre (Franz von Suppé) \\ Mini-Sinfos: The Muppet Show Theme, Menuet G-Dur, Pirates of the Caribbean \\ Minis + JSO: William Tell Ouvertüre \\ JSO: Robin Hood, Petite Suite – Ballet, Call me maybe \\ NPW+JSO: 3. Sinfonie, 3. Satz Poco Allegretto (Johannes Brahms), Music (John Miles)

16.15 und 17.30 Uhr: Schwarz/rot Atemgold 09

VOR DEM RUHRFESTSPIELHAUS

ZELT

10.00 bis 17.00 Uhr:
Ticket-Center 1. Mai
12.00 bis 18.00 Uhr: DGB-Turm

BÜHNE

12.00 Uhr Kundgebung
Grußwort
Wolfgang Pantförder, Bürgermeister

Mai-Rede Edeltraud Glänzer,
Hauptvorstand der IG Bergbau, Chemie, Energie

Eröffnung der 67. Ruhrfestspiele
Norbert Maus
Betriebsratsvorsitzender Bergwerk Auguste Victoria

FESTSPIELPARK DRAUSSEN

MUSIKBÜHNE WIESE DORSTENER STRASSE

13.00 Uhr: Herr Meier
13.45 Uhr: Coal Black
14.30 Uhr: Soulbreed
15.15 Uhr: Kneeless Moose
16.15 Uhr: Schmiedesyndikat
17.15 Uhr: Bukahara
18.15 Uhr: Shubangi & The Maxons

MITTLERE WIESE HINTER DEM RUHRFESTSPIELHAUS

Alle machen mit! – Aktionen für Jung und Alt mit der Aktion Kinder stark machen, dem Stadtsportverband und der DROB Recklinghausen

WIESE AN DEN TENNISPLÄTZEN

12.00 bis 18.00 Uhr:
Kindergarten Herwig-Blankertz-Berufskolleg
12.00 bis 18.00 Uhr:
Info-Stände Initiativen, Vereine und DGB-Gewerkschaften
Articulate e.V. – Der Kubus

ÜBERALL UND NIRGENDS

Noah \\ Querbeat Rhythm Show
\\ Dundu \\ Figurentheater Kolleg \\ Schwarz/rot Atemgold 09 \\ Dado

KLEINE WIESE AM BETRIEBSHOF

12.00 bis 13.00 Uhr: WDR Scala
Hikohki Gumo

AM RUHRFESTSPIELHAUS

Heinz baut
Duo Nuno

FESTSPIELPARK DRINNEN

EntertainTent (TICKET 1 EURO)

13.00 und 16.15 Uhr: Kreativzentrum
13.50 und 17.05 Uhr: Wanninger & Rixmann
14.35 und 17.50 Uhr: Gernot Voltz
15.20 und 18.35 Uhr: Klappstuhlchester

Duo Nuno



FRINGEZELT II (TICKET 2 EURO)

13.00 und 17.00 Uhr: Hendrik & Co
14.00 und 16.00 Uhr: Irrwisch
15.00 und 18.00 Uhr: Rudelsingen

Eintritt für Innenveranstaltungen am 1. Mai

Am Ticket-Center 1. Mai vor dem Ruhrfestspielhaus erhalten Sie Tickets für den Betrag von 2,00 € für die Veranstaltungen im Kleinen Theater und im FRINGEZELT II; Tickets für 1,00 € für die Veranstaltungen im EntertainTent.

Organisation und Information

Das Foyer des Ruhrfestspielhauses ist heute für Sie geöffnet. Hier finden Sie die Info-Zentrale, an der freundliche MitarbeiterInnen der Ruhrfestspiele Recklinghausen Sie mit allem Wissenswerten und Wichtigem für das Kulturvolksfest versorgen.

Kauf von Eintrittskarten für die 67. Ruhrfestspiele

Im Foyer des Ruhrfestspielhauses ist die Kartenstelle am 1. Mai von 10 Uhr bis 18 Uhr zum Kauf von Eintrittskarten für alle nachfolgenden Ruhrfestspiel-Veranstaltungen für Sie geöffnet.

FAMILIENFREUNDLICH: Kinderkrippe

Auf der Kinderwiese befindet sich wieder der Kindergarten: Hier sind Ihre Kinder in guten Händen, während Sie sich im bunten Treiben umschauen. Für den Notfall: Sollte Ihr Kind mal verloren gehen und sich bei uns melden, dann bringen wir es in den Kindergarten auf der Kindergartenwiese.

Kulinarisches Überall

Für Ihr leibliches Wohl werden rund um das Ruhrfestspielhaus internationale Spezialitäten und Leckereien aus der heimischen Küche angeboten.

Wieder dabei: Rubbish Busters

Beim Müll lautet die Devise: „Vermeiden!“ Andernfalls nutzen Sie bitte unsere zahlreichen Mülltonnen und Abfallbehälter. Nicht zu übersehen sind die Rubbish-Busters: bunt, fleißig und hilfsbereit. Sie kommen Ihnen entgegen. Gemeinsam bekommen wir den Müll in den Griff!

KLIMAFREUNDLICH: Chauffeur ab 1,10 Euro

Ab 10.21 Uhr fährt die „Vestische“ von RE-Hauptbahnhof im 5-Minuten-Takt, um 10.30 Uhr ab Kreishaus im 15-Minuten-Takt mit dem Bus-Pendel-Verkehr zum Ruhrfestspielhaus. Letzte Rückfahrmöglichkeit ab Ruhrfestspielhaus: 20.15 Uhr.

Für Ihre FAHRRÄDER gibt es wieder den bewachten Parkplatz des ADFC Recklinghausen an der Dorstener Straße/Arenbergstraße. Die Tagesgebühr beträgt 1,00 €.

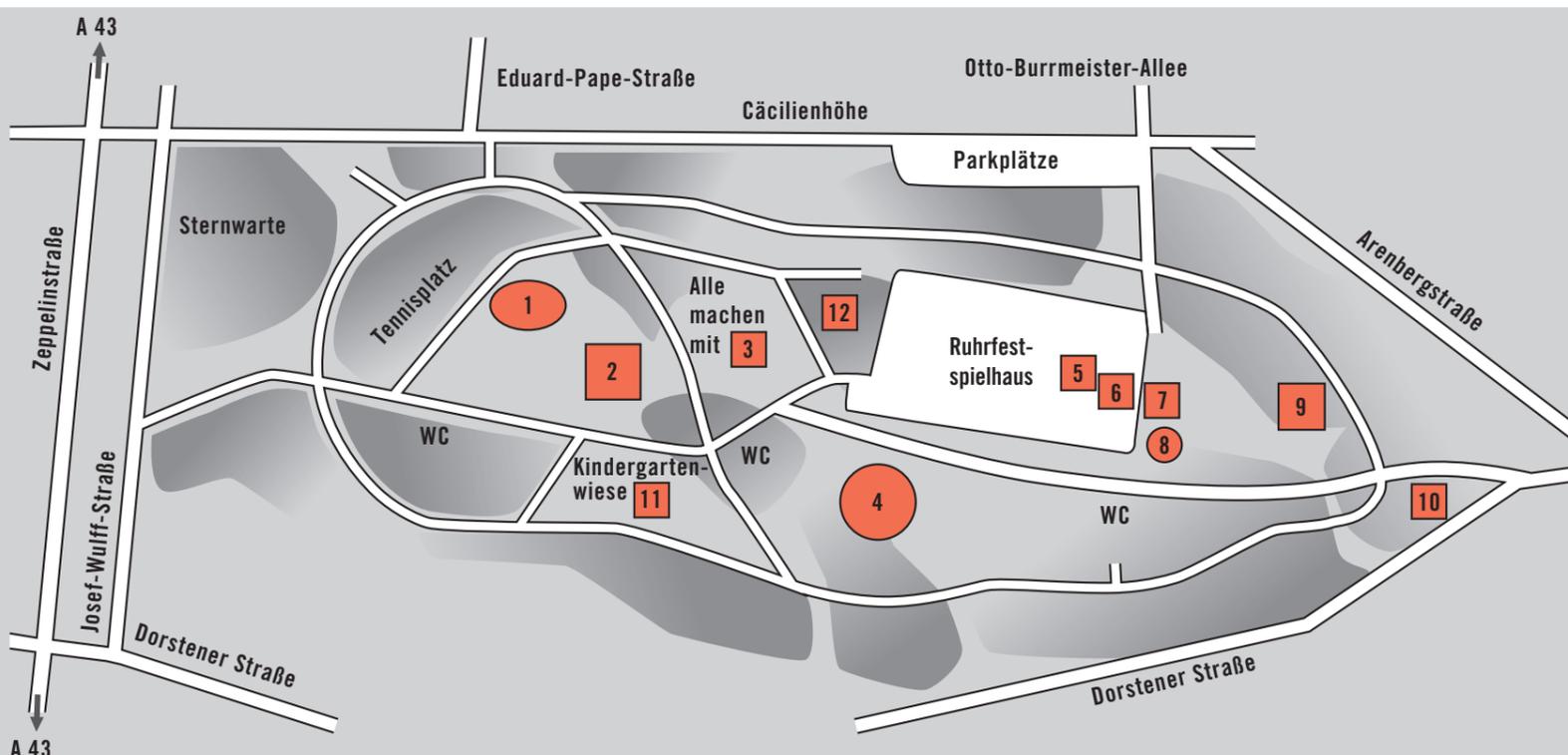


Impressum

Herausgeber:
Ruhrfestspiele Recklinghausen GmbH
Festspielleiter: Frank Hoffmann
Gesellschafter: Deutscher Gewerkschaftsbund und Stadt Recklinghausen
Redaktion: Petra Herrmann,
Alois Banneyer, Amélie Kunde
Gestaltung: Elsenbach Design
Druck: Im intermedia
Info: www.ruhrfestspiele.de
Stand: 15.04.2013
Änderungen vorbehalten

LAGEPLAN

- 1 FRINGEZELT II
- 2 Initiativen und Vereine, DGB Gewerkschaftstreff
- 3 Alle machen mit: „Kinder stark machen“
- 4 EntertainTent
- 5 Kleines Theater
- 6 Glasfoyer
Info-Zentrale
Karten Ruhrfestspiele
- 7 Tickets 1. Mai / Mai-Kundgebung
- 8 DGB-Turm
- 9 Musikbühne
- 10 Fahrradwache
- 11 Kindergarten/Bauspielfarm
- 12 WDR Scala

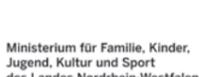


Gesellschafter

Förderer

Unterstützer

DANKE:



MUSIKBÜHNE WIESE DORSTENER STRASSE



Herr Meier

13.00 Uhr: HERR MEIER rockt und bluest unter dem offiziellen Siegel *Ruhrrock-gipsypop*, immer auf der Suche nach dem besonderen Kick: Experimente mit Polka, Tango und Gypsy sind unüberhörbar, Akkordeon, Saxophon und Fagott ergänzen die Standardbesetzung. \\\ **13.45 Uhr: COAL BLACK:** englischsprachige, ernstzunehmende Texte, heavy und melodisch. Wichtig ist den Herren von Coal Black sowohl auf Platte wie auch live, „dass man uns anhört, wie viel Spaß uns unsere Songs machen und dass wir unser Publikum mit unserer Musik gleichermaßen begeistern können“. \\\ **14.30 Uhr: SOULBREED** Als „Pure Rock Music“ beschreibt die Band ihren Stil, der durch Hardrock, Grunge und Metal beeinflusst wird. Mehrstimmiger Gesang und zwei Lead-Sänger drücken diesem Stilmix einen ureigenen Stempel auf. \\\ **15.15 Uhr: KNEELESS MOOSE** Kneeless Moose bedienen sich der großen Gitarren-Ära der späten 60er und 70er Jahre und kombinieren diese mit Elementen aus Grunge und moderner Rockmusik. Aufblitzende Audioslave-Riffs sind ebenso erlaubt wie infernalische Blues-Eskapaden. \\\ **16.15 Uhr: SCHMIEDESYNDIKAT** Die Namen der Gruppe lesen sich wie das „Who is Who“ der Altstadtschmiede. Allesamt profilierte Musiker, die in vielen anderen Projekten von sich reden gemacht haben und hier zusammen kommen, um mit Spaß zu musizieren und das Publikum zu unterhalten. Mit Arrangements aus Jazz, Blues und Pop. \\\ **17.15 Uhr: BUKAHARA** Wenn Bukahara spielt, dann ist es wie ein Rausch. Die Füße bewegen sich zum Takt der Musik. Unaufhörlich tanzt die Menge zu Rhythmen, die benebeln. Irgendwo zwischen Gypsy-Jazz und Balkan Sound. Irgendwie anders: Keine Klischees, keine Konventionen. Da bestimmt schon mal eine Geige die Harmonie, eine Posaune probiert sich als Tuba oder ein singender Gitarrist sitzt hinterm Schlagzeug. Es ist der Impuls, der den Sound regiert. \\\ **18.15 Uhr: SHUBANGI & THE MAXONS** Shoe entwickelt gemeinsam mit der neunköpfigen Backingband einen massig erdigen Sound, der seinen Weg durch die Ohren in die Beine findet. Gewürzt mit einer ordentlichen Prise HipHop mit knackigen Basslines, DJ-Beats und breiten Elektrosounds entsteht ein eindringlicher Stilmix. \\\



KLEINES THEATER IM RUHRFESTSPIELHAUS

13.00 und 14.30 Uhr
MINI-SINFOS RECKLINGHAUSEN/HERTEN
JUGENDSINFONIEORCHESTER
RECKLINGHAUSEN
NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

Music IS my first love – Musik von gelebten Geschichten unter der Leitung von Manfred Hof. Wie immer musizieren Profis und Patenkinder gemeinsam am Pult, wenn *Mini-Sinfos Recklinghausen/Herten* und *Jugend-sinfonieorchester Recklinghausen* auf die *Neue Philharmonie Westfalen* treffen. \\\

16.15 und 17.30 Uhr
SCHWARZ / ROT ATEMGOLD 09 spielt sich zum diesjährigen Motto *AUFBRUCH UND UTOPIE* durch die Liedtraditionen der frühen Gewerkschafts-, Arbeiter- und Frauenbewegung: vom *Bundeslied* bis zum *March of the Women*. Wir gehen davon aus, dass die spaßbetonten anarchosyndikalistischen nullneuner Brassblowbeat die Kritik der aktuellen politischen Ökonomie beflügeln. Im Festspielhaus und auf der Wiese draußen. \\\



schwarz/rot Atemgold 09

EntertainTent NEBEN DEM RUHRFESTSPIELHAUS

13.00 Uhr und 16.15 Uhr
KREATIVZENTRUM VEST The CreatiX
Sieben Tänzer und Akrobaten entführen Sie auf eine Zeitreise verschiedener Tanzarten – von Afrotanz bis Hip Hop, über Klassik und Pop. „Artisten im Pott“ alles auf höchstem Niveau. Wenn Sie dabei keine Lust bekommen zu tanzen, dann wissen wir auch nicht weiter. \\\

13.50 Uhr und 17.05 Uhr
WANNINGER & RIXMANN 200% Frauenquote Das Frauen-Duo trifft in einem gepfefferten Rundumschlag den Nerv der Zeit und liefert eine schaurig-schöne Wurzelbehandlung. Trug Angela Merkel schon bei ihrer Geburt einen Hosenanzug? Was eignet sich besser für Sitzblockaden: Heizkissen oder Rollator? Und warum bekommen die *Götter im Test* die Stiftung Waren-test die Note „mangelhaft“? *KS!A.* \\\



14.35 Uhr und 17.50 Uhr
GERNOT VOLTZ Herr Heuser vom Finanzamt: Wenn die Konten Trauer tragen Leider jedes Jahr: die Steuererklärung! Zum Glück wieder: Herr Heuser vom Finanzamt. Deutschlands extremster Steuerbeamter. Kabarett über ein ständig wiederkehrendes Problem. \\\



15.20 Uhr und 18.35 Uhr
KLAPPSTUHLORCHESTER Aus detailverliebten Choreographien und Arrangements entwickeln sich Bilder bahnbrechender Schönheit und genialen Stumpfsinns, die zu einem furiosen Finale unter tatkräftiger Beteiligung des Publikums eskalieren. \\\

ÜBERALL UND NIRGENDS KLEINE UND GROSSE WALK-ACTS, LEISE UND LAUTE MUSIK



Noah Drunken MastEr

Der Künstler **JULIAN BELLINI (Heinz baut)** baut mit langen Stangen und mit Seilen einen mehrere Meter hohen Turm auf – und wenig später wieder ab. Während der gesamten Aktionszeit betritt er nicht einmal den Boden, sondern bewegt sich auf seinem Bauwerk umher. \\\ **DUO NUNO Tuchakrobatik** im Freien, eine Premiere am Ruhrfestspielhaus. Mit dunkelrotem Tuch präsentiert das *Duo Nuno* einen vertikalen Tango der etwas anderen Art. \\\ **QUERBEAT Rhythm Show** Diese international besetzte Band von 7 Trommlern, Akrobaten und Tänzern aus Deutschland und Ghana, spielen Afro, Latin und Brasil Rhythmen mit 100% Power. Das Programm wird familienkompatibel gestaltet, u. a. als Mitmachprogramm für Kinder. \\\ **NOAH Drunken MastEr** Noah hat heute zu tief ins Glas geschaut. Er beschließt, ausgerechnet die Laterne anzuzünden, die noch wackeliger auf den Beinen ist als er selbst. An der dünnen Stange schaukelt und pendelt er über die Köpfe der Zuschauer hinweg – doch Vorsicht! Er versucht sich überall festzuhalten

und greift nach allem – auch nach den Privatsachen der Zuschauer!!! \\\ **ARTICULARE E.V.** Im und um den *Kubus* herum wird ein abwechslungsreiches Programm verschiedener „lokaler“ Helden geboten. Es wird musiziert, gesungen, getanzt, getrommelt, gelesen und Theater gespielt. \\\ **HIKOKHI GUMO** Ein Dutzend Hasel-Stecken zusammengebunden. Ein Einzelner aus diesem Bund gelöst, lädt ein zum Tanz, dreht, kippt und zerteilt tausend den Raum. Jetzt: alle Stecken mit der Schnur verspannt und über Kreuz gestellt. Für sich alleine stehen und schaukeln sie fast schwerelos. \\\ **DUNDU Der Sanfte Riese** Diese Großfigur von Tobias Husemann ist nicht nur wegen ihrer unglaublichen Höhe von fünf Metern etwas ganz besonderes, auch die innovative Bauweise eines transparenten Körpers aus einzelnen Fasersträngen ist einzigartig. \\\ Die Darsteller vom **FIGURENTHEATER KOLLEG** aus Bochum begeisterten schon im Vorjahr mit Walkacts und Masken. \\\ **DADO Doorway Varieté** Der kanadische Weltklasse-Clown endlich wieder beim Kulturvolksfest. \\\

MITTLERE WIESE HINTER DEM RUHRFESTSPIELHAUS



Singa Gätgens ist Moderatorin beim KiKA von ARD und ZDF und Botschafterin der Kampagne Kinder stark machen

Gemeinsam Kinder stark machen

Liebe Kinder, liebe Eltern!
Als Botschafterin der Kampagne zur frühen Suchtvorbeugung *Kinder stark machen* möchte ich Euch und Sie herzlich zum Kulturvolksfest einladen. Im Stadtgarten hinter dem Festspielhaus findet Ihr das Erlebnisland der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA). Hier kann jeder zeigen, was in ihm steckt. An den verschiedenen Mitmachstationen und auf der Spielbühne können Mut, Vertrauen, Teamgeist und Geschicklichkeit getestet werden. Im *Kinder stark machen*-Infzelt können sich Eltern, Lehrer sowie Trainer aus Sportvereinen Tipps und Ratschläge holen, wie man im Alltag Kinder für ein suchtfreies Leben stärken kann. Ich wünsche Euch Kindern und Ihnen, liebe Erwachsene, einen schönen und spannenden Tag beim Kulturvolksfest. \\\
Herzlichst Eure Singa!



FRINGEZELT II

13.00 Uhr und 17.00 Uhr
HENDRIK & CO Petit Bizar Der *Petit Bizar* hält, was der Name verspricht. Nicht pompös, aber klein und fein kommt er daher und nimmt Sie mit auf eine nostalgische Reise in die Zeit der großen Erfinder. \\\

14.00 Uhr und 16.00 Uhr
IRRWISCH Hupft Mit leichtfüßigem Timing und in traumwandlerisch sicherem Zusammenspiel tänzeln die Schauspieler über Sessel und Leitern, versinken in Eimern, Öfen, Kisten und zeigen dabei, wie man aus Schelmenstücken zarteste Poesie erzeugt. \\\

15.00 Uhr und 18.00 Uhr
RAUTERBERG & SCHNEIDER Rudelsingen In lockerer Atmosphäre treffen sich Menschen jeden Alters und singen gemeinsam Lieder aus der Zeit um 1920 und Arbeiter- und Gewerkschaftslieder. Dabei werden sie live vom Sänger und Pianisten begleitet. Die Texte werden per Beamer an die Wand projiziert. \\\



Hikoiki Gumo

RUHRFESTSPIELE 2013



RUHRFESTSPIELE
RECKLINGHAUSEN

Von Anfang bis Ende: Karten für die Ruhrfestspiele. Vom 1. Mai an bis zum 16. Juni gibt es wieder die zusätzliche Kartenstelle der Ruhrfestspiele im Foyer des Ruhrfestspielhauses. Telefon: 02361/9218-0 und www.ruhrfestspiele.de



CIRKOPOLIS – EINE TRAUMHAFTE REISE

Ein Erlebnis für die ganze Familie

Inspiziert durch die futuristischen Bilderwelten von *Metropolis* bis *Brazil* entführt das Spektakel *Cirkopolis* seine großen und kleinen Besucher auf eine traumhafte Reise der Artistik, des Tanzes und des Theaters.

Das zwölköpfige Ensemble präsentiert halsbrecherische Akrobatik auf dem Seil, am Trapez und auf dem Sprungbrett und spektakuläre Kunststücke mit dem Diabolo, rotie-

renden Ringen und dem Rhönräd. Zauberhafte Projektionen und Illusionen führen das Publikum an die Grenze zwischen Realität und Fantasie, untermalt von mitreißender Musik. Ein audiovisuelles Erlebnis! **FAMILY DAY: Besuchen Sie Cirkopolis mit der ganzen Familie: Ob mit Kindern oder Enkeln, Vater oder Oma, Tante oder Cousin – je mehr desto günstiger! **



GEFÄLLT MIR!

Besucht die *Ruhrfestspiele* und das *FRiNGE Festival* auch bei Facebook! Werdet Fans, indem ihr auf *Gefällt mir* klickt und erfahrt alle wichtigen Neuigkeiten rund um die *Ruhrfestspiele* und das *FRiNGE Festival*. Profitiert von Hintergrundinformationen, aktuellen Fotos, Tipps und Ideen anderer Fans. Wir sind nur einen „Klick“ entfernt!

www.facebook.com/Ruhrfestspiele.Recklinghausen

www.facebook.com/FRiNGE.Festival.Recklinghausen

SCHRÄG BIS ZUM UMFALLEN

Das FRiNGE Festival 2013

Das FRiNGE Festival wühlt auf, bewegt und überrascht! 2012 verdoppelte sich die Zahl der Besucher! Das zeigt: FRiNGE ist nicht nur „off“-Festival, sondern auch „in“ – und innovativ! Vom 21. Mai bis 8. Juni 2013 zeigen 24 Ensembles in insgesamt 132 Aufführungen, wie kleine Räume zu großen Bühnen werden können! Darunter 12 Gruppen, die unserem internationalen Bewerbungsauftrag gefolgt sind und aus 200 Solokünstlern und Ensembles aus 32 Ländern ausgewählt wurden. Drei Wochen lang belebt das FRiNGE Festival zwei FRiNGE ZELTE im Stadtgarten, das Foyer der Sparkasse Vest (Königswall 33) und das „Drübelken“ (Münsterstraße 5) in der Recklinghäuser Innenstadt. Echt schräg! \\\



Duo Duu: Anu Sistonen

© Milka Hanonen



Heute: Kohlhaas
Agora Theater

© Willi Filz



Back on our Feet
Up & Over it

© Titus Powell



How a man crumbled
Clout Theatre

© Heike Kowalski

DAS IST DIE KRÖNUNG!



Die Fantastischen Vier

Millionen verkaufter Tonträger und zahllose Musikpreise sprechen für sich: *Die Fantastischen Vier* sind eine der populärsten Bands Deutschlands, sie haben den deutschen Sprechgesang salonfähig gemacht und sie wissen auch nach fast 25jähriger Bandgeschichte noch immer, wie man ein Konzert richtig rockt. Mit Songs wie *Ernten was wir säen*, *Sie ist weg*, *MfG*, *Tag am Meer* und *Gebt uns ruhig die Schuld* hat die vierköpfige Band seit den 1990er Jahren Musikgeschichte geschrieben – und schreibt sie bis heute. Jetzt könnt ihr dabei sein: beim krönenden Abschluss der Ruhrfestspiele am 15. Juni 2013 um 20 Uhr im Stadtgarten in Recklinghausen!

Es wird kein *Tag am Meer*, aber eine legendäre *Nacht auf dem Hügel*. Feiert mit! \\\

© Alexander Gnaedinger